



pontas soltas

Luisa Miranda; DRE: 121042563

Metodologia

a metodologia aplicada para esse projeto foi a de Conectar e Criar.

a ideia inicial era trabalhar com o crochê, mas não sabia exatamente o conceito e como eles se encaixariam. até que, pensando em palavras que poderiam remeter ao crochê, pensei em pontas soltas, na qual realizando uma pesquisa para entender seu significado, convergi para a ideia do trabalho: reunir sentimentos que traduzissem a sensação de estar com uma ou mais pontas soltas. assim, durante o processo criativo do trabalho, anotava sentimentos, textos, músicas e desenhos que foram se conectando pelo caminho

Referências

“[...] os fios de uma teia de aranha não conectam pontos ou ligam coisas. Eles são tecidos a partir de materiais exsudados pelo corpo da aranha, e são dispostos segundo seus movimentos. Nesse sentido, eles são extensões do próprio ser da aranha à medida que ela vai trilhando o ambiente. Eles são as linhas ao longo das quais a aranha vive, e conduzem sua percepção e ação no mundo.”

- Tim Ingold

Sinônimos de “ponta solta”

Lacuna

Defeito

Desconforto

Inconveniente

moodboard



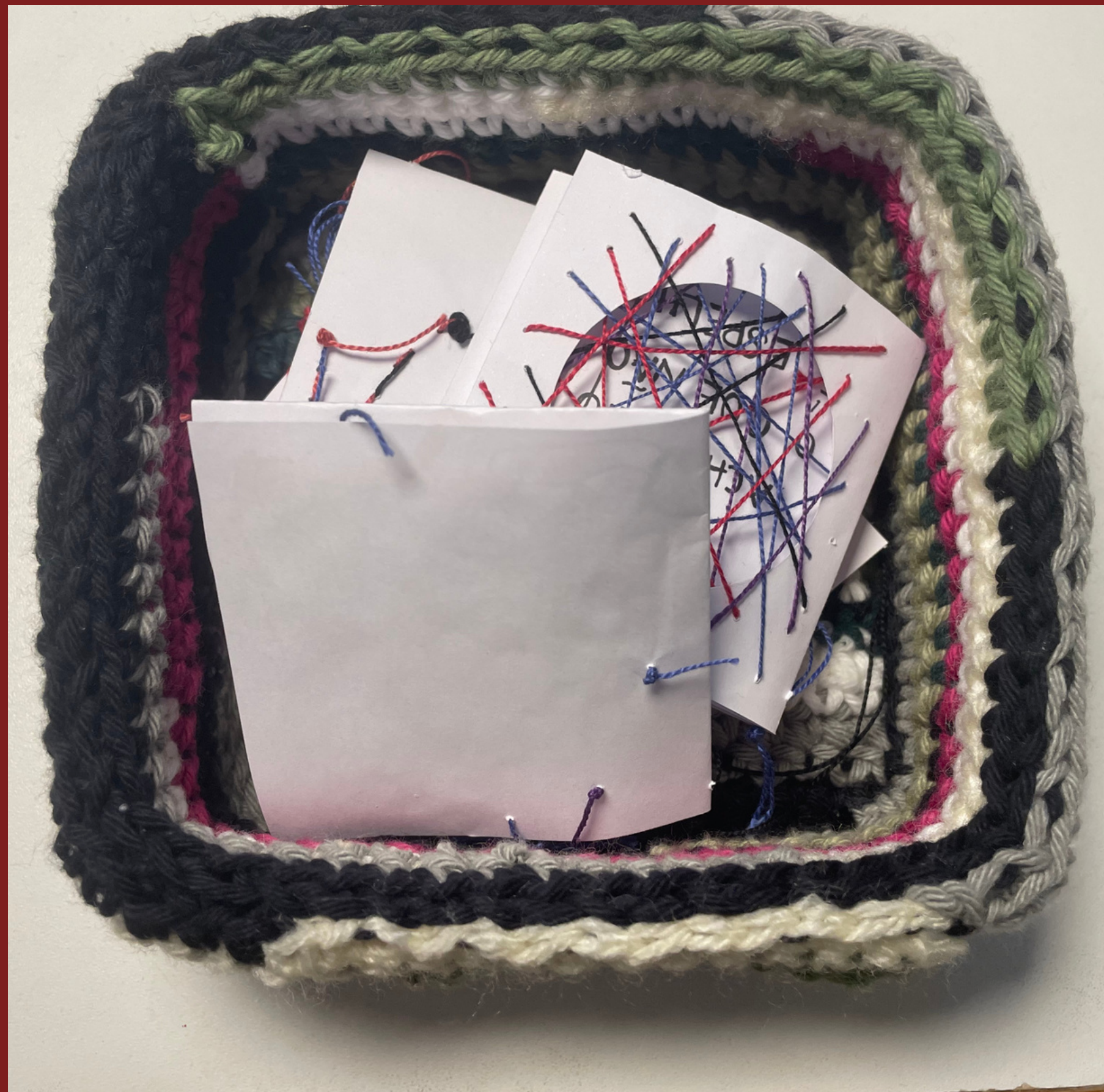
Sobre o projeto

o projeto “pontas soltas” conta a história de sentimentos particulares que traduzem a falta, o aborrecimento, o desconforto, o insensato...

são esses sentimentos que surgem em momentos que causam uma sensação de incompreensão.

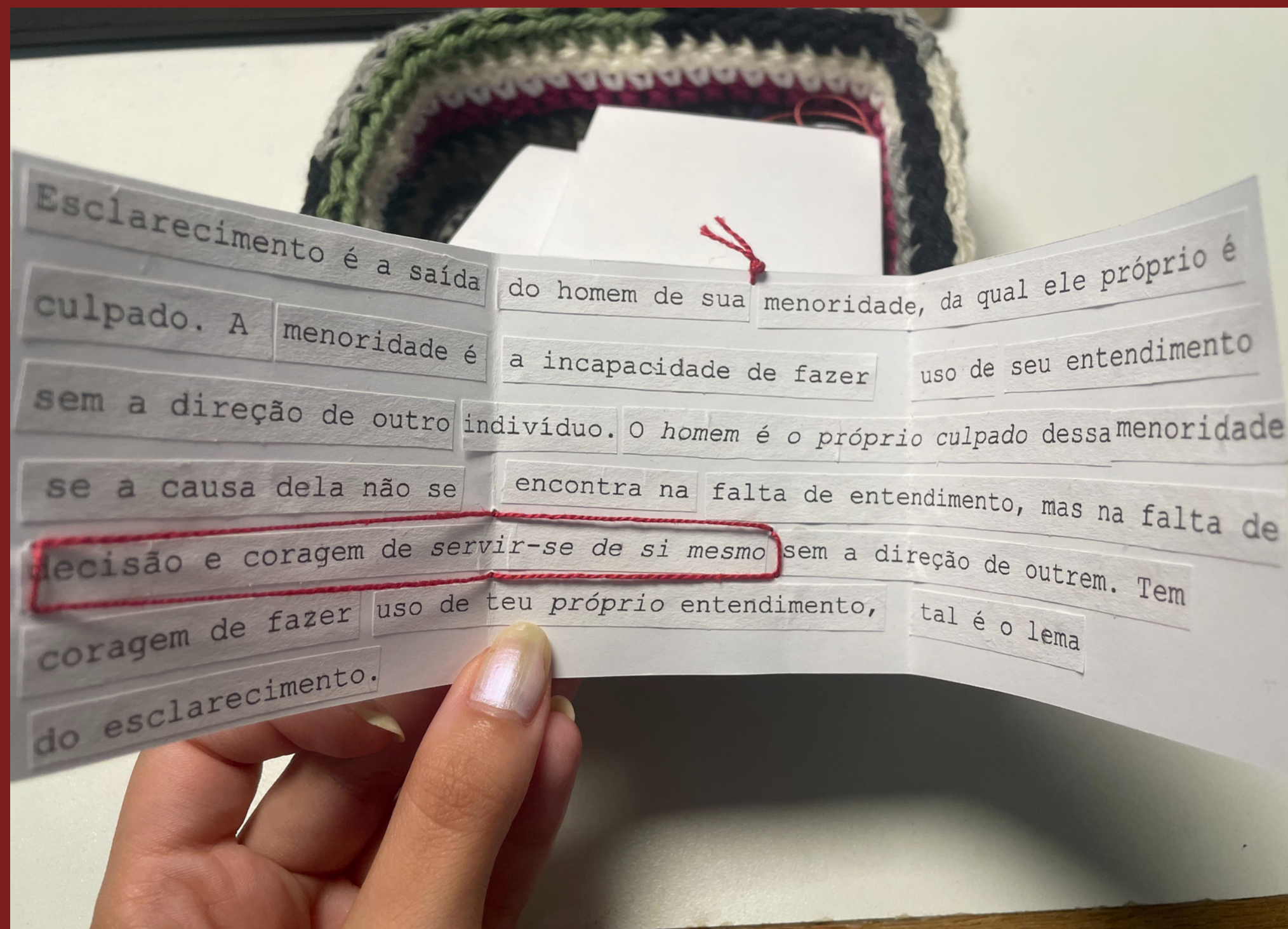


a caixa de crochê foi feita com fio
de sobras de outros projetos meus,
ela reúne alguns sentimentos que
traduzem o efeito de pontas soltas
ao longo do meu dia a dia

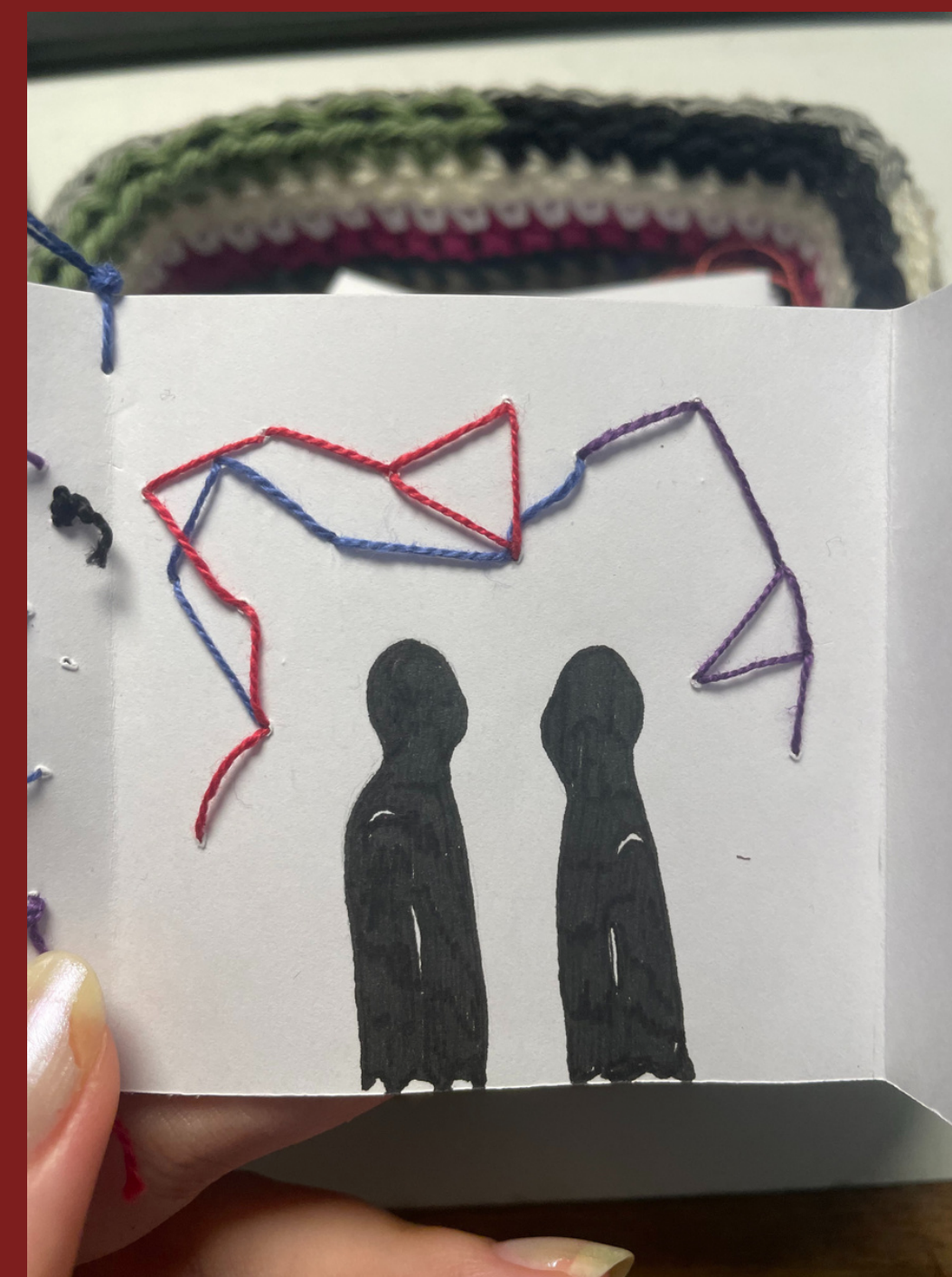
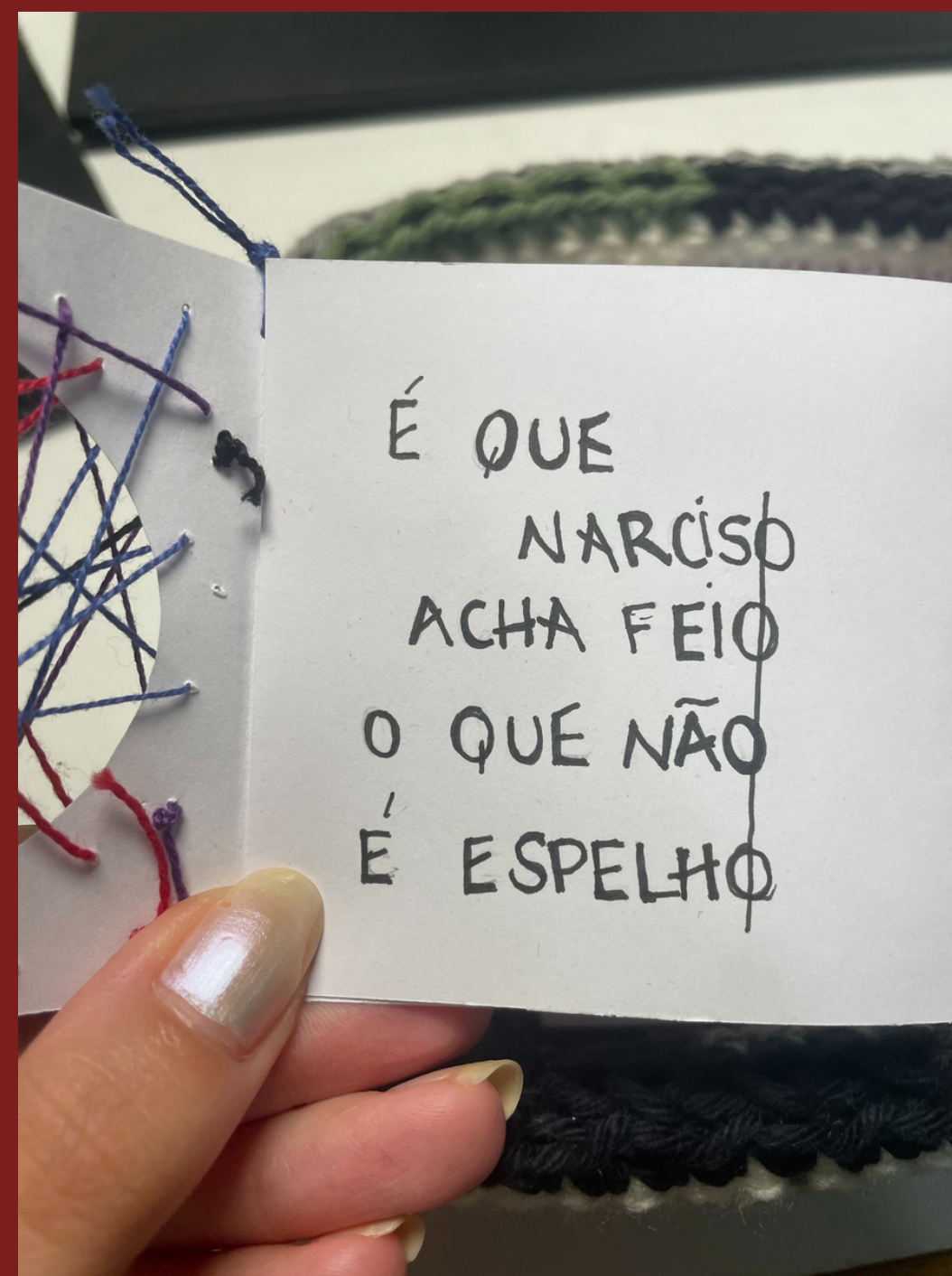
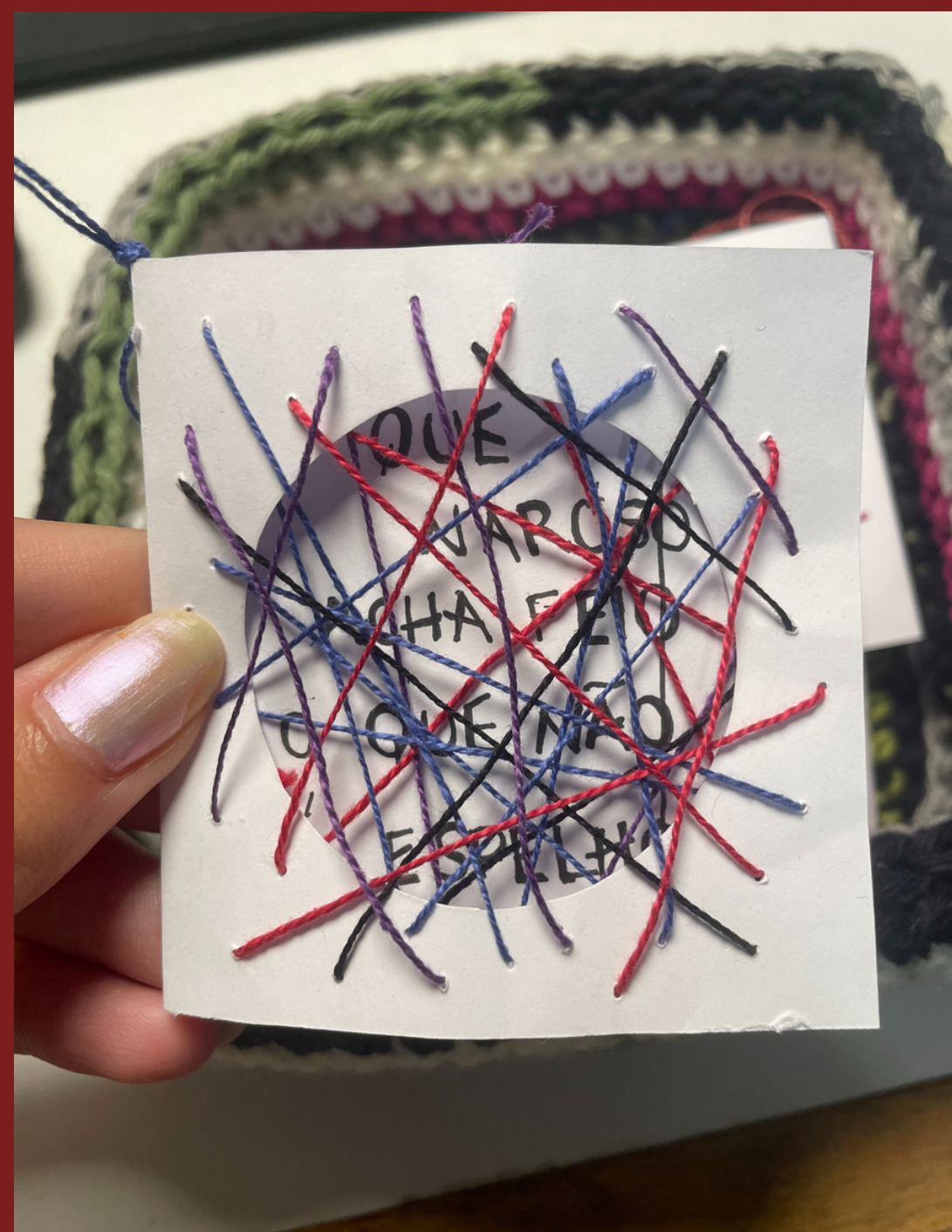




qualquer movimento nosso são como linhas que traçamos pelo caminho que ao ver o emaranhado do rastro, às vezes pode parecer tudo muito confuso



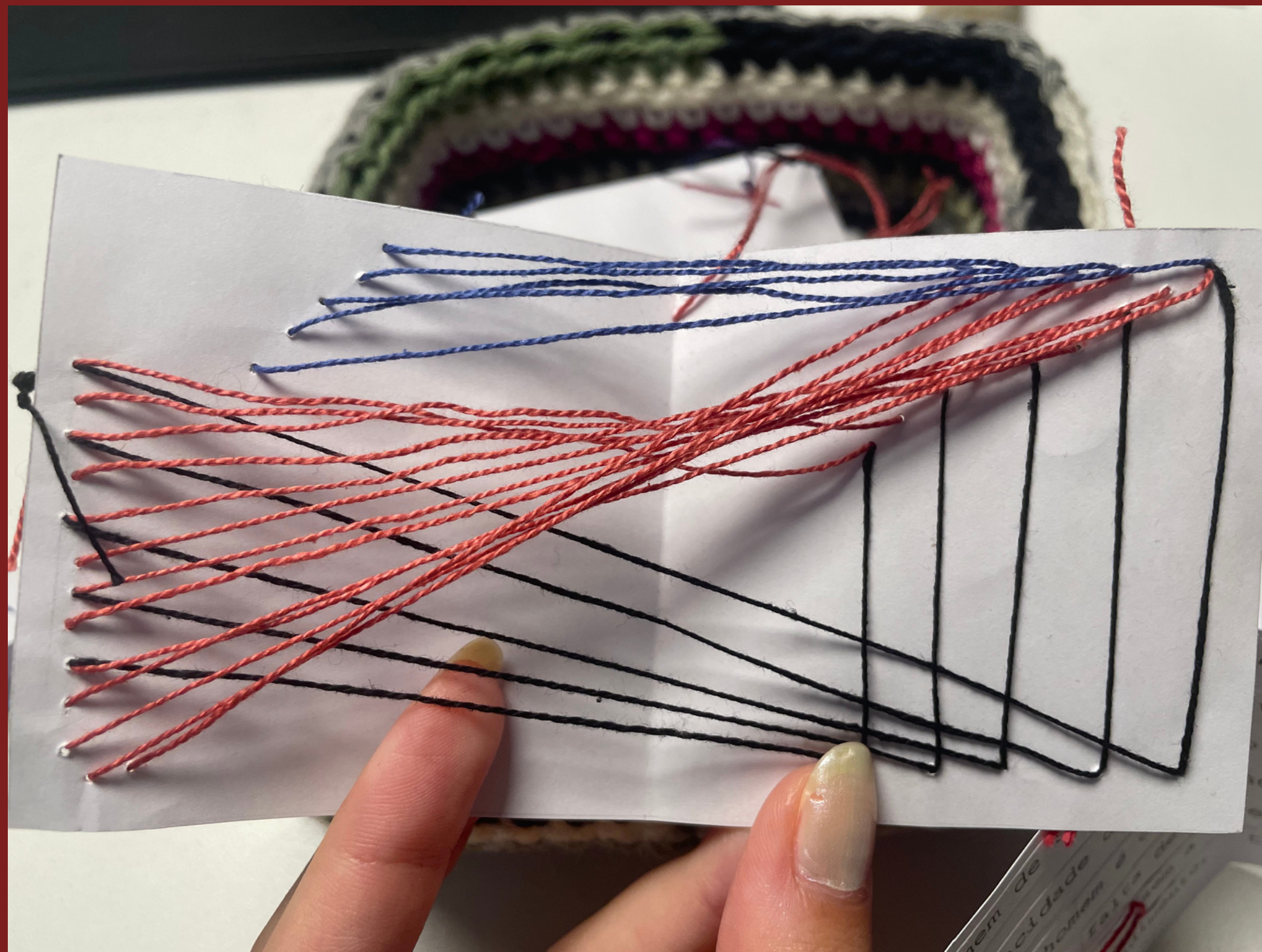
texto de Kant que fala sobre se libertar das direções que os outros moldam para você. Ser responsável por minhas próprias ações é algo que venho buscado há muito tempo.



estar preso ao que os outros pensam é muitas vezes cansativo e doloroso, pois nunca vamos agradar de fato.



desde nova tenho habilidades com as artes, a foto é de uma aula de artes que fazia quando criança, mas o medo de tentar muitas vezes me reprimia. a camada de crochê em cima está com a ponta solta, indicando que está se desfazendo.



muitas vezes a vida parece mais uma grande bagunça que fingirmos ser organizada (as linhas em algumas posições mais retas e geométricas indicam a “organização”)



do lado direito há um grande emaranho de fios costurados no papel com literalmente suas pontas soltas formando uma grande teia. ao lado esquerdo, há uma reprodução do relicário que uso com a foto da minha gata. ao todo, essa página representa minha maior ponta solta: a perda da minha gata e todos os sentimentos confusos nesse momento

Obrigada